

APLS BE-FR

Proposition de catalogue de formations iPad & Mac

Année 2025

Table des matières

Les fondamentaux de l'iPad en contexte scolaire	4
Mieux maîtriser l'iPad en classe	5
L'iPad, compagnon des élèves en classe	6
Une banque de photos libres de droit	7
Affiche et infographie en milieu scolaire	8
Adapter les documents à une utilisation sur iPad	9
Créer des documents et livres EPUB pour iPad	10
Créer un livre interactif et multimédia	11
Encoder et analyser des données chiffrées, les présenter	12
Concevoir une présentation visuelle et interactive	13
Fonctions avancées de l'app Keynote	14
Usages de la vidéo en milieu scolaire	15
Réaliser un JT scolaire	16
Capsules vidéo avec Clips	17
Time-lapse, stop motion et green screen : usages pédagogiques	18
Le dessin au service des apprentissages	19
Musique et boîte à rythmes	20
Concilier réel et virtuel sur iPad pour les jeunes enfants	21
Podcast, interview radiophonique	22
Labo de langues individuel	23
Codage avec Swift Playgrounds	24
Des robots à l'école fondamentale	25
Contrôler un drone, programmer un robot	26
Gérer une classe d'élèves équipés d'iPad	27
L'iPad, un assistant pour l'enseignant·e en classe	28
La réalité augmentée au service des apprentissages	29
Concevoir une séquence de cours intégrant le numérique	30
Partager des ressources sur le cloud	31
Utiliser l'iPad sans connexion Internet	32
Découverte macOS	33
Prise de notes sur iPad pour les élèves et les enseignants – Notes, Notability	34

Bien-être avec l'iPad	35
Apple Intelligence (AI)	36
La suite Microsoft Edu sur iPad	37
Idoceo, le journal de bord de l'enseignant	38
BookWidgets : l'outil tout-en-un pour vos évaluations numériques	39
Evaluer de manière ludique sur iPad	40
La lecture, tremplin pour des activités créatives sur iPad	41
Intelligence artificielle en classe sur l'iPad : outils, usages et réflexions pédagogiques	42

Les fondamentaux de l'iPad en contexte scolaire

Premiers pas pour un usage pédagogique maîtrisé. Cette formation s'adresse aux enseignant·es débutant·es ou souhaitant consolider leur maîtrise de base de l'iPad. Elle propose un tour d'horizon des gestes essentiels, des réglages utiles en classe, et des applications intégrées à connaître pour une utilisation sereine de l'iPad en milieu scolaire. Cette formation constitue une introduction complète aux gestes techniques et usages essentiels de l'iPad en classe, dans le contexte spécifique d'un projet 1:1 (un iPad par élève).

Au programme :

1. Prise en main de l'appareil

- Organisation des apps et personnalisation de l'écran d'accueil
- Centre de contrôle, multitâche, capture d'écran, Split View

2. Réglages utiles pour l'école

- Connexion Wi-Fi, Bluetooth, AirDrop
- Sécurité et identifiants Apple (notions de base)
- Langue, clavier, gestion des notifications

3. Les apps intégrées incontournables

- Safari, Photos, Notes, Fichiers, Dictaphone
- Initiation à Pages, Keynote et Livres

4. Pratiques de base en classe

- Partage de documents (AirDrop)
- Enregistrement audio ou vidéo rapide
- Organisation des fichiers et sauvegardes

Prérequis : Aucun – formation destinée aux débutant·es

Public : Enseignement fondamental et secondaire

Apps utilisées durant la session : Applications livrées par défaut avec iPadOS

Mieux maîtriser l'iPad en classe

Après une prise en main des fonctionnalités de base, les participant·es découvriront comment utiliser l'iPad de manière fluide, organisée et pédagogique, que ce soit pour gérer leur classe, proposer des activités interactives, partager du contenu ou encore favoriser l'autonomie des élèves. L'accent sera mis sur des scénarios concrets d'utilisation en classe, illustrant comment l'iPad devient à la fois un cahier, un outil de création, un support d'évaluation, une porte vers les ressources numériques et un vecteur d'inclusion. L'objectif est de permettre aux enseignant·es de développer une posture professionnelle cohérente avec les enjeux du numérique éducatif, en s'appuyant sur un usage raisonné, structuré et intentionnel de la technologie.

Au programme :

- accéder rapidement aux réglages de l'iPad;
- sélectionner les dictionnaires et choisir la langue de l'iPad;
- activer/désactiver les outils d'aide à la rédaction (correction orthographique, prédiction, dictée);
- prendre des notes incluant tableaux, listes à puces, dessin
- travailler en multitâche, créer des espaces de travail;
- consulter Internet en réduisant les sources de distraction;
- générer, annoter, signer un PDF;
- annoter des photos, schémas, copies d'écran;
- partager des fichiers en classe (photos, vidéos, liens, documents);
- afficher l'écran de l'iPad sur grand écran (AirPlay);
- faciliter l'accès aux ressources pédagogiques;
- garder le contrôle des iPad des élèves durant la classe;
- régler les petits problèmes courants.

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad

Public : enseignement fondamental et secondaire

Apps utilisées durant la session : applications livrées par défaut avec iPadOS

L'iPad, compagnon des élèves en classe

Découvrir et maîtriser les technologies d'assistance intégrées à l'iPad afin de favoriser l'inclusion, l'autonomie et la réussite des élèves à besoins spécifiques dans un environnement scolaire inclusif. L'iPad intègre nativement une série de fonctionnalités d'accessibilité puissantes et intuitives, conçues pour répondre aux besoins d'élèves présentant des troubles de l'apprentissage. Les participant·es découvriront comment personnaliser l'affichage (taille du texte, contraste, filtres de couleurs), activer la synthèse vocale ou la dictée, utiliser les dictionnaires et correcteurs intégrés pour soutenir la production écrite, limiter les distractions grâce à l'accès guidé, ou encore exploiter pleinement les possibilités de l'assistant vocal Siri.

Au programme :

1. Adapter l'iPad aux besoins de l'élève pour :

- faciliter les gestes sur iPad;
- favoriser la compréhension;
- réduire les sources de distraction;
- favoriser la production d'écrits;
- offrir plus d'autonomie;
- améliorer le confort de vision;
- pallier les troubles visuels;
- pallier les troubles auditifs;
- optimiser l'usage de l'iPad avec l'assistant vocal Siri.

2. Créer un document texte adapté sur iPad : convertir un fichier texte en document au format EPUB dans lequel les élèves pourront adapter l'affichage et recourir aux technologies d'aide de l'iPad (lecture à haute voix, dictionnaires intégrés ...).

3. Ressources (apps et livres) pour élèves « dys »

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad

Public : enseignement fondamental et secondaire

Apps utilisées durant la session : apps livrées par défaut avec iPadOS, Livres, Pages

Une banque de photos libres de droit

Stimuler la créativité des élèves tout en les sensibilisant aux notions de droit à l'image, d'éthique numérique et de production de contenus authentiques, à travers la création collaborative d'une photothèque originale sur iPad. Dans un monde saturé d'images, il est essentiel d'éduquer les élèves à devenir des créateurs responsables et critiques. Cette formation propose aux enseignant·es de guider leurs élèves dans la réalisation d'une banque de photos personnelle, enrichie à partir de leurs propres clichés : portraits, objets du quotidien, scènes de classe ou projets pédagogiques. En mettant l'accent sur la qualité, la composition, le cadrage et la retouche, les participant·es apprendront à transformer des prises de vue ordinaires en ressources visuelles qui peuvent être valorisées dans d'autres projets pédagogiques (affiches, livres numériques, sites web, présentations...). Ce projet favorise également le travail collaboratif et la réflexion sur la publication d'images à l'ère du numérique : droit à l'image, autorisations, protection des données, attribution des sources...

Au programme :

1. Techniques de base pour de bons clichés
 - Photographier des personnes, des objets
 - Capturer des moments, cadrer des scènes
 - Retoucher les photos
2. Chasse aux photos
 - Mise en situation
 - Sélectionner et classer les clichés sur iPad
 - Créer une photothèque de classe
3. Temps de partage
 - Présentation des clichés réalisés lors de la chasse aux photos
 - Idées d'intégration en classe

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad

Public : enseignement fondamental et secondaire

Apps utilisées durant la session : Appareil photo, Photos

Affiche et infographie en milieu scolaire

Apprendre à concevoir des supports de communication visuelle clairs, attractifs et pédagogiquement pertinents sur iPad, pour enrichir les apprentissages et favoriser la mémorisation. Dans un contexte où l'image joue un rôle central dans la transmission des savoirs, cette formation invite les enseignant·es à exploiter la puissance créative de l'iPad pour produire des supports visuels de qualité professionnelle : affiches, posters, infographies ou visuels pour présentations. L'objectif est de permettre aux participant·es de maîtriser les outils et les codes du design pédagogique afin de concevoir des documents à la fois esthétiques, structurés et accessibles, qui soutiennent la compréhension, retiennent l'attention des élèves et dynamisent les séquences de cours.

Au programme :

1. Affiche vs Infographie
2. Affiche, poster
 - Exemples d'affiches
 - Les outils sur iPad pour créer une affiche, un poster
3. Infographie
 - Exemples d'infographies
 - Les outils sur iPad pour créer une infographie
4. Travail individuel sur base des acquis
 - Production d'une affiche
 - Production d'une infographie
5. Temps de partage
 - Présentation des productions de l'atelier
 - Idées d'intégration en classe

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad

Public : enseignement fondamental et secondaire

Apps utilisées durant la session : Pages, Livre

Adapter les documents à une utilisation sur iPad

Des documents pédagogiques clairs, visuellement attractifs et bien structurés sont de puissants leviers pour renforcer la compréhension, l'attention et la mémorisation chez les élèves. Dans cette formation, les enseignant·es apprendront à transformer des documents traditionnels (fiches d'activité, synthèses de cours, supports d'exercices) en ressources numériques optimisées pour une lecture et une interaction sur iPad. L'objectif est de rendre ces documents plus accessibles, plus ergonomiques et mieux adaptés aux usages en classe dans un environnement numérique 1:1. À travers un exercice guidé pas à pas, les participant·es découvriront comment structurer un contenu, y intégrer des éléments multimédias (images, photos, consignes audio), organiser l'information de manière hiérarchisée (titres, colonnes, tableaux), et exploiter les fonctionnalités de mise en page de l'app Pages. L'accent sera également mis sur l'accessibilité du document pour des élèves à besoins spécifiques (polices adaptées, EPUB, navigation par signets...).

Au programme :

1. Optimiser un document existant pour une utilisation sur iPad

- Récupérer un document Microsoft Word®
- Ajouter, positionner, détourer et redimensionner des images
- Insérer des éléments visuels (Figures), des photos de qualité ...
- Changer le pied de page, l'en-tête d'un document
- Insérer des tableaux, du texte sur plusieurs colonnes
- Ajouter des signets pour naviguer rapidement dans le document
- Insérer une table des matières
- Insérer des consignes audio dans le document de travail

2. Créer un modèle de fiche de travail

3. Travail individuel sur base des acquis

4. Temps de partage

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad

Public : enseignement fondamental et secondaire

Apps utilisées durant la session : Pages, Safari, Appareil photo, Photos

Créer des documents et livres EPUB pour iPad

Créer des ressources numériques accessibles et personnalisables grâce au format EPUB sur iPad, pour soutenir les apprentissages et favoriser l'inclusion. L'app Pages sur iPad permet de concevoir des documents interactifs au format EPUB, véritable levier pédagogique pour différencier les apprentissages et répondre aux besoins spécifiques des élèves. Ce format dynamique offre une grande souplesse d'utilisation : les apprenant·es peuvent adapter l'affichage selon leurs préférences (police, taille du texte, couleurs de fond), bénéficier de fonctions de soutien comme la lecture à voix haute, la recherche dans les dictionnaires intégrés, ou encore interagir avec des contenus enrichis (galeries d'images, fichiers audio, vidéos...). Cette formation propose un accompagnement pas à pas dans la création de ce type de ressource.

Au programme :

1. Exemples de documents scolaires au format EPUB
2. Créer une version EPUB d'un document
 - Utiliser les modèles EPUB de Pages
 - Recommandations pour créer un document « accessible » à tous
 - Créer, partager, publier un document EPUB (exercice dirigé)
3. Travail individuel sur base des acquis
 - Réalisation d'un document à partir de ressources personnelles
 - Exporter le document
 - Vérifier son bon fonctionnement dans Livres
4. Temps de partage

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad

Public : enseignement fondamental et secondaire

Apps utilisées durant la session : Pages, Livres

Créer un livre interactif et multimédia

Un outil puissant et accessible pour donner vie aux idées des élèves. Book Creator, sur iPad, est une application particulièrement intuitive, conçue pour permettre aux élèves de tous âges – même les plus jeunes – de créer facilement des livres numériques interactifs. Grâce à une interface simple et ludique, ils peuvent combiner texte, images, dessins, vidéos, enregistrements sonores et animations pour raconter une histoire, présenter un projet ou synthétiser un apprentissage de manière créative et personnalisée. Cette formation propose aux enseignant·es de découvrir les multiples possibilités pédagogiques de Book Creator à travers des exemples inspirants, puis de prendre en main l'application afin de concevoir leur propre projet. Qu'il s'agisse d'un carnet de voyage, d'un portfolio numérique, d'un roman illustré ou d'un exposé multimédia, les créations réalisées peuvent facilement être partagées en classe, publiées en ligne ou conservées dans un espace numérique d'école.

Au programme :

1. Exemples de livres réalisés en classe
2. Prise en main de l'app
 - écriture, mise en page;
 - insertion de photos, vidéos, d'icônes;
 - formats de partage;
 - publication sur Internet avec un compte enseignant.
3. Travail individuel et partage
 - Réalisation d'un livre à partir de ressources personnelles
 - Présentation et publication du livre réalisé

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad

Public : enseignement fondamental

Apps utilisées durant la session : Book Creator for iPad

Encoder et analyser des données chiffrées, les présenter

L'application Numbers, intégrée à l'iPad, va bien au-delà du tableur traditionnel. Pensée pour l'éducation, elle offre une interface claire, tactile et visuelle qui permet aux élèves d'explorer, manipuler et présenter les données de manière intuitive et créative. Qu'il s'agisse de collecter des résultats d'expériences scientifiques, d'analyser un sondage, de construire un graphique de progression ou de suivre un projet, Numbers permet aux élèves d'agir directement sur les contenus et d'apprendre à organiser l'information de façon autonome. Contrairement aux tableurs classiques, Numbers ne se limite pas à un canevas rigide : les élèves peuvent déplacer librement les tableaux, y ajouter des zones de texte explicatives, intégrer des images ou des icônes, et ainsi créer des documents dynamiques qui mêlent rigueur analytique et mise en forme soignée. Cette formation initie les enseignant·es aux fonctionnalités essentielles de Numbers et propose des pistes concrètes pour intégrer l'analyse de données dans des contextes variés : mathématiques, sciences, géographie, économie ou même projets interdisciplinaires.

Au programme :

1. Exemples de documents scolaires mis en page avec Numbers

- Récupérer et modifier un document Microsoft® Excel

2. Exercice dirigé

- Personnaliser un tableau, entrer des données
- Utiliser le remplissage automatique des cellules
- Utiliser des formules
- Créer différents types de graphiques à partir des données
- Ajouter et redimensionner des images, des figures
- Ajouter des feuilles
- Peaufiner la mise en page
- Partager le compte rendu terminé

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad

Public : enseignement fondamental et secondaire

Apps utilisées durant la session : Numbers, Safari, Photos

Concevoir une présentation visuelle et interactive

Keynote est bien plus qu'un simple outil de présentation : c'est une véritable plateforme créative qui permet aux enseignant·es et aux élèves de concevoir des supports visuels percutants, interactifs et engageants, directement sur iPad. Grâce à son interface fluide et ses nombreuses fonctionnalités multimédias, Keynote devient un allié précieux pour illustrer des exposés, structurer une séquence pédagogique ou mettre en valeur un projet de classe. Durant cette formation, les participant·es découvriront comment transformer une présentation existante (au format Microsoft® PowerPoint) en un document plus dynamique, interactif et esthétique, adapté à un usage en classe ou en visioconférence. L'atelier mettra l'accent sur la simplicité d'utilisation, l'intégration de médias variés (vidéo, audio, dessins, formes animées) et les outils de présentation avancés.

Au programme :

1. Introduction

- Trois règles d'or pour concevoir une présentation efficace;
- Pourquoi utiliser Keynote avec les élèves ?

2. Exercice dirigé

- Récupérer une présentation Microsoft® PowerPoint
- Ajouter du texte, des images, des photos
- Insérer une vidéo en arrière-plan
- Insérer des formes, des tableaux, des graphiques, les animer
- Créer des menus, des liens interactifs dans une présentation
- Exporter la présentation (en vidéo, en format Microsoft® PowerPoint)
- Utiliser les outils de présentation (pointeur laser, outils d'annotation) lors de la projection sur grand écran.

3. Effectuer une présentation live via Internet

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad

Public : enseignement fondamental et secondaire

Apps utilisées durant la session : Keynote, Safari, Appareil photo, Photos

Fonctions avancées de l'app Keynote

Grâce à ses puissantes fonctions d'animation et de mise en scène, Keynote sur iPad offre aux enseignant·es et aux élèves la possibilité de concevoir des contenus dynamiques et visuellement attrayants. On peut y animer des schémas scientifiques, illustrer des processus complexes (comme un cycle de l'eau ou une réaction chimique), créer des trajectoires d'objets, monter un petit film d'animation ou encore générer des GIF pédagogiques à insérer dans d'autres supports numériques. Les outils intégrés permettent également de simuler des mouvements, de synchroniser du son et de créer des enchaînements fluides, sans avoir besoin de maîtriser des logiciels complexes de montage ou d'animation. L'iPad devient ainsi une boîte à outils créative et accessible, adaptée à tous les niveaux d'enseignement.

Au programme :

1. Présentation de quelques fonctions cachées de Keynote

- Animer un schéma (photosynthèse, flux sanguin, cycle de l'eau)
- Créer un schéma conceptuel, un organigramme animé
- Créer et animer une frise chronologique
- Animer l'assemblage des différentes parties d'un objet
- Créer un film d'animation sur fond vert
- Créer un GIF
- Ajouter de l'audio, une bande son sur une présentation
- Exporter les productions vers d'autres apps

2. Travail individuel

- Production personnelle à destination des élèves

3. Temps de partage

- Présentation des productions de l'atelier
- Idées d'intégration en classe

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad

Public : enseignement fondamental et secondaire

Apps utilisées durant la session : Keynote, Safari, Appareil photo, Photos

Usages de la vidéo en milieu scolaire

Dans un monde où l'image occupe une place centrale, apprendre à raconter, expliquer ou témoigner en vidéo devient une compétence essentielle, tant pour les élèves que pour les enseignant·es. iMovie, l'app de montage vidéo intégrée à l'iPad, offre une interface intuitive qui permet de transformer facilement des séquences filmées en projets pédagogiques riches de sens et d'engagement. Cette formation propose de découvrir comment exploiter les principales fonctionnalités d'iMovie pour documenter une activité, illustrer une démarche scientifique, mettre en scène un projet interdisciplinaire, ou encore valoriser des productions d'élèves. À partir de vidéos tournées dans le cadre scolaire (expériences de laboratoire, sorties pédagogiques, moments de classe), les participant·es apprendront à réaliser des films structurés, rythmés et adaptés au contexte éducatif. En plus d'une initiation technique, l'atelier mettra l'accent sur les dimensions pédagogiques de la vidéo : scénarisation, narration, expression orale, esprit critique, travail collaboratif et réflexion sur la diffusion.

Au programme :

1. Exemples de films réalisés dans un contexte scolaire.
2. iMovie en soutien aux apprentissages
 - Ralentir, accélérer la vitesse d'un clip
 - Doubler ou sous-titrer un clip vidéo
 - Présenter deux vidéos côté à côté
 - Utiliser l'écran vert en classe
 - Utiliser un prompteur durant l'enregistrement d'une scène
 - Importer un morceau de musique créé avec GarageBand
 - Publier le film
3. Réaliser un projet individuel à destination des élèves
4. Partage des productions

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad

Public : enseignement fondamental et secondaire

Apps utilisées durant la session : iMovie, Pages

Réaliser un JT scolaire

Une aventure pédagogique, collaborative et créative au service des apprentissages. La création d'un JT scolaire est un projet transversal et motivant qui mobilise de nombreuses compétences essentielles : écriture journalistique, expression orale, narration, esprit critique, organisation du travail en équipe, mais aussi créativité, autonomie et usage réfléchi des outils numériques. Ce type de production permet de valoriser la diversité des talents présents dans une classe : certains élèves s'investiront dans la rédaction des scripts, d'autres dans la mise en scène, l'interview, le tournage, le montage ou encore la réalisation graphique. En tenant compte des profils, des forces et des intérêts de chacun, le projet devient un outil d'inclusion et de différenciation pédagogique, tout en renforçant la cohésion du groupe. L'iPad, avec l'app iMovie, rend ce processus simple, intuitif et accessible, même sans compétences avancées en montage. Grâce aux outils embarqués, les élèves peuvent capturer, monter et diffuser leur propre JT, qu'il s'agisse d'un journal d'actualité de l'école, d'une revue de presse thématique, ou d'un projet en lien avec une discipline (sciences, histoire, langues...).

Au programme:

1. Exemples de JT scolaires réalisés par des élèves
2. Prise en main de l'app iMovie
 - Importer les vidéos, photos, scinder les plans, les réorganiser
 - Ajouter des transitions entre les plans
 - Insérer un titre
 - Ajouter un commentaire en voix-off, des bruitages
 - Réaliser une incrustation image dans l'image
 - Créer une bande-annonce (movie trailer)
3. Planifier un projet vidéo avec les élèves
 - Ressources, recommandations
4. Temps de partage

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad

Public : enseignement fondamental et secondaire

Apps utilisées durant la session : Safari, Pages, iMovie, Photos, sélection d'apps réalisée par le formateur

Capsules vidéo avec Clips

Stimulez la motivation et l'engagement de vos élèves en leur proposant de créer des tutoriels et des capsules vidéo originales, un moyen dynamique de développer leurs compétences en rédaction, en structuration d'idées, en expression orale et en narration multimédia. Réaliser une capsule vidéo est un excellent levier pédagogique pour encourager les élèves à s'impliquer activement dans leurs apprentissages. En scénarisant un contenu, en le structurant de manière claire, puis en le mettant en image et en voix, les élèves mobilisent un large éventail de compétences transversales : compréhension, synthèse, esprit critique, créativité et maîtrise de la langue. L'iPad, avec ses outils intégrés comme Clips ou la fonction d'enregistrement d'écran, permet de concevoir des capsules pédagogiques percutantes, que ce soit sous forme de tutoriels explicatifs, de résumés de cours, de présentations orales ou encore de micro-reportages. Ces productions peuvent être utilisées comme outil d'évaluation, de révision ou de transmission entre pairs.

Au programme :

1. Enregistrement d'écran (Screencast)

- Comment réaliser un screencast (enregistrement écran) sur iPad
- Exercice : Réaliser un tutoriel pour iPad

2. Clip vidéo

- Prise en main de l'app Clips
- Exercice : réaliser un clip vidéo de présentation, synthèse

3. Partager, publier des tutoriels, capsules vidéos

- Options de partage et de publication

4. Temps de partage

- Présentation des productions de l'atelier
- Idées d'intégration en classe

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad

Public : enseignement fondamental et secondaire

Apps utilisées durant la session : Enregistrement d'écran, Clips

Time-lapse, stop motion et green screen : usages pédagogiques

Raconter, manipuler et apprendre grâce aux images en mouvement. Cet atelier invite les enseignant·es à explorer trois techniques audiovisuelles accessibles sur iPad, qui transforment la classe en véritable studio de création pédagogique. Grâce aux outils intuitifs de l'iPad et à quelques applications bien choisies, il est possible de réaliser avec les élèves des productions originales, ludiques et porteuses de sens.

Le **time-lapse** permet de capturer l'évolution d'un phénomène sur une longue durée (croissance d'une plante, construction d'un objet, déplacement d'ombres, etc.) et de le restituer sous forme accélérée, pour visualiser le temps autrement.

Le **stop motion**, ou animation image par image, permet de donner vie à des objets inanimés ou à des personnages dessinés. Cette technique développe la rigueur, la patience et la narration visuelle, tout en laissant place à l'imaginaire.

Le **green screen** (ou fond vert) ouvre un champ infini de possibilités créatives : il permet de plonger les élèves dans un décor virtuel, de recréer une scène historique, d'illustrer une expérience scientifique, ou encore de simuler une interview en situation fictive.

Au programme :

1. Stop motion, timelapse, green screen
 - Définitions, objectifs
 - Exemples de films réalisés en classe
2. Prise en main
 - Créer un film d'animation image par image, le sonoriser
 - Réaliser un time-lapse
 - Filmer sur fond vert, réaliser l'incrustation vidéo
3. Réaliser un projet individuel à destination des élèves
4. Partage des productions

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad

Public : enseignement fondamental et secondaire

Apps utilisées durant la session : Appareil photo, Photos, iMovie, Green Screen by Dolink

Le dessin au service des apprentissages

Développer la pensée visuelle, la concentration et l'expression personnelle grâce au dessin sur iPad. Tout le monde naît créatif. Donner une place au dessin dans les apprentissages, c'est offrir aux élèves un langage universel, un moyen de structurer leur pensée, de mieux mémoriser, de résoudre des problèmes visuellement et de s'exprimer autrement. L'iPad devient ici un carnet d'exploration numérique, où chaque élève peut créer, recommencer, expérimenter sans crainte, avec des outils puissants, simples et ludiques. Cet atelier propose une série d'exercices variés et progressifs, visant à stimuler la créativité, tout en développant des compétences transversales : observation, représentation, abstraction, organisation spatiale, communication visuelle. Il ne s'agit pas de devenir artiste, mais de découvrir comment le dessin peut enrichir toutes les disciplines : sciences, géographie, français, histoire, citoyenneté...

Au programme :

1. Atelier Créativité pour tous

- Dessin
- graphie artistique
- carte mentale
- dessin d'observation
- dessin de paysage
- portrait
- dessin en perspective
- dessiner sur calque
- utiliser l'outil de symétrie
- enregistrer la réalisation d'un croquis, dessin

2. Temps de partage

- Parage des productions de l'atelier
- Idées d'intégration en classe

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad

Public : enseignement secondaire

Apps utilisées durant la session : Sketches School ...

Musique et boîte à rythmes

Exprimer ses émotions, structurer sa pensée et créer autrement grâce au langage musical. La musique est un formidable vecteur d'expression, de mémoire et de lien social. Même sans formation musicale préalable, les élèves peuvent, grâce à l'iPad, explorer les sons, composer leurs propres morceaux et créer des ambiances sonores, seul·e·s ou en groupe. Cette activité leur permet de développer leur créativité, de renforcer leur écoute active, mais aussi de structurer leurs idées et de raconter autrement. L'application GarageBand offre une interface intuitive pour s'initier à la composition musicale, à la manipulation de boucles rythmiques, à l'enregistrement vocal ou encore à la création d'ambiances sonores adaptées à un récit, une vidéo, une scène ou une émotion. Cet atelier vise à démocratiser la pratique musicale numérique en classe et à ouvrir de nouvelles pistes pédagogiques, dans toutes les disciplines : langue française, langues étrangères, histoire, citoyenneté, arts...

Au programme :

1. Atelier Créativité au fondamental - Musique sur iPad
 - explorer les familles d'instruments et le son produit par les instruments
 - créer une ambiance musicale
 - enregistrer la voix, la mixer avec de la musique et des effets sonores
2. Création d'un projet personnel sur base des acquis
3. Temps de partage
 - Partage des productions
 - Idées d'intégration en classe

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad

Public : enseignement fondamental

Apps utilisées durant la session : GarageBand

Concilier réel et virtuel sur iPad pour les jeunes enfants

Stimuler la curiosité et les apprentissages en associant outils numériques et manipulations concrètes. À travers des activités ludiques et adaptées au développement des jeunes enfants, cet atelier propose d'explorer comment l'iPad peut enrichir les expériences sensorielles, motrices et cognitives, sans remplacer les outils traditionnels, mais en les complétant intelligemment. L'objectif est de concilier le monde réel, fait de manipulations, de jeux symboliques, de créativité manuelle, avec les apports du numérique (interaction, feedback immédiat, enrichissement visuel ou sonore) dans une approche pédagogique active, joyeuse et bienveillante. Les participant·es découvriront une sélection d'activités concrètes et transposables, où l'iPad devient un support d'expression, d'imagination, de narration ou d'expérimentation, tout en restant au service du développement global de l'enfant.

Au programme :

1. Donner vie aux personnages des albums illustrés
2. Jouets connectés
 - Tangram, lettres et chiffres en bois
3. La magie de l'écran vert
4. Modelage et film d'animation
5. Réalité augmentée en classe
 - Albums illustrés hybrides
 - Apps de réalité augmentée pour les enfants

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad

Public : enseignement maternel et primaire

Apps utilisées durant la session : Sélection d'apps et d'outils effectuée par le formateur

Podcast, interview radiophonique

Développer l'expression orale, l'écoute active et la créativité grâce à la production audio. Le podcast est un formidable outil pédagogique : il permet aux élèves de prendre la parole de manière structurée, d'exercer leur prononciation, leur diction et leur sens critique, tout en stimulant leur créativité et leur engagement dans un projet concret. Qu'il s'agisse d'une interview, d'un reportage, d'une fiction sonore ou d'un carnet de lecture, la réalisation d'un podcast permet de travailler des compétences orales en profondeur, tout en intégrant les dimensions techniques et artistiques de la production audio. Grâce à l'iPad et à des applications intuitives comme GarageBand, les enseignant·es et les élèves peuvent enregistrer, monter, enrichir et diffuser leurs productions sans avoir besoin d'un matériel complexe. L'atelier propose un parcours complet, de l'idée à la publication, en passant par la scénarisation, l'enregistrement, l'habillage sonore et la diffusion.

Au programme :

1. Réaliser et enregistrer un podcast

- Création d'un scénario
- Jingle
- Enregistrer la voix, éditer l'enregistrement
- Utiliser les effets spéciaux
- Ajouter un fond musical

2. Publication du podcast

- Options de publication du podcast

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad

Public : enseignement primaire et secondaire

Apps utilisées durant la session : Safari, Pages, GarageBand, SoundCloud, Spotify

Labo de langues individuel

Favoriser l'expression orale, la compréhension et l'autonomie grâce aux outils intégrés. L'iPad offre une palette d'outils puissants pour transformer une salle de classe en véritable laboratoire de langues interactif, sans matériel supplémentaire. Grâce à des fonctions natives et des applications simples à prendre en main, il est possible de créer des activités stimulantes et différencier les exercices qui permettent aux élèves de s'entraîner en autonomie, à leur rythme, tout en recevant des retours personnalisés. Cette formation propose aux enseignant·es de langues de concevoir un cahier d'exercices numérique, enrichi de consignes audio, d'espaces d'enregistrement, de traductions, d'activités interactives et de documents visuels. L'objectif est de rendre les élèves acteurs de leur apprentissage linguistique, en mettant l'accent sur la production orale, la compréhension auditive et l'interaction.

Au programme :

1. Labo de langue individuel

- Traduire et compléter une phrase
- Enregistrer la phrase avec la bonne prononciation
- Écouter la version du professeur
- Se corriger au besoin

2. Cahier d'exercices pour l'élève

- Présentation d'un cahier d'exercices réalisé avec Pages
- Comment concevoir ce type de cahier d'exercices

3. Présentation de ressources

- Apps et services en ligne pour l'apprentissage des langues avec l'iPad

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad et de Pages

Public : professeurs de langues

Apps présentées durant la session : Pages, Keynote

Codage avec Swift Playgrounds

Développer la logique, la créativité et la pensée critique par l'apprentissage du code. Dans un monde où les technologies numériques sont omniprésentes, initier les élèves à la programmation devient une compétence essentielle du 21e siècle. Le codage ne forme pas uniquement des informaticien·nes : il permet surtout d'apprendre à penser de manière logique, à résoudre des problèmes, à travailler de façon structurée et à développer la persévérance face aux erreurs. Swift Playgrounds, une app conçue par Apple, rend l'apprentissage du code accessible, ludique et motivant. Sur iPad, les élèves programment de manière visuelle et interactive à l'aide d'un langage réel (Swift), tout en évoluant dans des univers engageants. Cette formation propose aux enseignant·es de découvrir l'application, de comprendre ses apports pédagogiques et de vivre une première expérience de codage simple et valorisante.

Au programme :

1. Swift Playgrounds sur iPad (ou sur Mac)
 - Installer Swift Playgrounds
 - Prise en main
 - Obtenir le statut Apple Teacher Swift Playgrounds
2. Les robots éducatifs compatibles Swift Playgrounds
3. Développer l'apprentissage du code dans l'école
 - Ressources à destination des enseignant·es
 - Mettre en place un club programmation au sein de l'école

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad

Public : enseignement primaire et secondaire

Matériel utilisé durant la session : Swift Playgrounds

Des robots à l'école fondamentale

Les robots sont des plateformes pédagogiques ludiques, très populaires auprès des enfants ! Au-delà d'une première découverte du fonctionnement des nouvelles technologies qui les entourent, en utilisant les robots, les plus jeunes apprennent à travailler en groupe, à chercher des solutions à des problèmes, à développer leur esprit créatif, à compter et à se repérer dans l'espace.

Les enfants qui ont découvert les fondamentaux de la programmation aux cycles 1 et 2, peuvent ensuite commencer à créer des algorithmes simples avant de se lancer dans la programmation.

Au programme :

1. Qu'apporte la programmation aux élèves du fondamental ?
2. Présentation de robots pédagogiques adaptés aux enfants
3. Apprendre à piloter un robot depuis l'iPad
4. Exemples de séquences.

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad

Public : enseignement fondamental

Matériel utilisé durant la session : Des robots sont mis à disposition des participant·es.

Contrôler un drone, programmer un robot

Coder n'est pas un acte réservé aux informaticiens : c'est une manière de penser, de structurer des idées, de résoudre des problèmes et de créer des solutions concrètes. Aujourd'hui, les applications du code sont partout – dans nos objets connectés, nos voitures, nos maisons, nos smartphones – et les former à cet univers, c'est préparer les élèves à comprendre le monde numérique dans lequel ils évoluent. Le codage est avant tout une gymnastique de l'esprit, une discipline qui développe la rigueur, la logique, la persévérance... mais aussi la créativité. En classe, il peut devenir un véritable levier d'apprentissage transversal, permettant d'aborder autrement des compétences en mathématiques, en sciences, en langues ou en citoyenneté. Avec l'iPad et l'app Swift Playgrounds, l'initiation à la programmation devient visuelle, interactive et accessible à tous. Pas besoin d'être un expert pour commencer : les élèves découvrent progressivement les notions de base (boucles, conditions, variables...) à travers des jeux, des défis et des univers immersifs. Cette approche concrète permet de repenser certaines séquences pédagogiques, d'introduire des projets interdisciplinaires et de proposer des défis qui font sens pour les élèves.

Au programme :

1. Coder sur iPad
 - Coder sans matériel spécifique
 - Apps de codage sur iPad
2. Piloter des robots, des drones depuis l'iPad
 - Exemples d'activités
 - Prise en main de robots et drones
3. Développer l'apprentissage du code dans l'école
 - Ressources à destination des enseignant·es
 - Mettre en place un club programmation au sein de l'école

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad

Public : enseignement secondaire

Matériel et apps utilisés durant la session : Des drones et/ ou robots sont mis à disposition des participant·es, Swift Playgrounds

Gérer une classe d'élèves équipés d'iPad

Quelles sont les stratégies à mettre en place par l'enseignant·e face à une classe d'élèves équipés d'iPad ? Comment garder le « contrôle » durant la classe, partager des ressources avec les élèves... ?

Au programme :

1. L'app « En classe »

- Installer l'app En classe
- Visualiser les écrans de tous les iPad de la classe sur l'iPad enseignant
- Distribuer des ressources à un élève, à un groupe d'élèves, à tous les élèves de la classe
- Déclencher l'ouverture d'une app ou d'un site web sur tous les iPad
- Bloquer les iPad dans une app
- Verrouiller l'écran de l'iPad d'un élève ou de tous les élèves
- Projeter l'écran d'un iPad sur grand écran

2. Simulation

Jeux de rôle dans l'environnement de l'app "En classe": chaque participant·e joue le rôle de l'élève avec un iPad contrôlé par l'app "En classe", puis celui de l'enseignant·e contrôlant les iPad des élèves

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad

Public : enseignement fondamental et secondaire

Matériel et apps utilisés durant la session : En classe

L'iPad, un assistant pour l'enseignant·e en classe

Quels sont les outils et services disponibles sur iPad pour gérer efficacement sa classe au quotidien, organiser ses contenus pédagogiques, partager facilement des ressources et surtout soutenir la motivation, l'autonomie et l'engagement des élèves ? L'iPad ne se limite pas à un simple support de consultation : il devient un véritable assistant pédagogique pour l'enseignant·e. Grâce à un ensemble d'outils intégrés et d'applications complémentaires, il permet de centraliser les tâches administratives, de concevoir des supports interactifs, de gérer des flux de documents entre élèves et enseignant, et de maintenir une dynamique de classe active et différenciée. Cette formation propose de découvrir et d'expérimenter les fonctionnalités clés de l'iPad dans une approche centrée sur la gestion pédagogique quotidienne : emploi du temps, prise de notes, suivi des apprentissages, distribution de documents, feedback rapide, création d'activités interactives ou encore automatisation de certaines tâches répétitives. Elle s'appuie également sur une sélection d'apps et de services numériques faciles à prendre en main, testés et transposables dans tout type de contexte scolaire. L'objectif ? Permettre aux enseignant·es d'optimiser leur organisation, de gagner du temps, et de mettre le numérique au service de la pédagogie et non l'inverse.

Au programme :

1. L'environnement
 - Équipement et aménagement de la classe
2. Outils et apps pour l'enseignant
 - Tâches quotidiennes et administratives
 - Faciliter l'accès aux ressources
 - Quiz et apps d'évaluation sur iPad
 - Automatisation des tâches avec l'app Raccourcis
3. Soutenir l'engagement des élèves
 - Sélection d'apps et de services en ligne pour dynamiser le cours

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad

Public : enseignement fondamental et secondaire

Matériel et apps utilisés durant la session : Sélection d'apps opérée par le formateur

La réalité augmentée au service des apprentissages

La réalité augmentée transforme en profondeur notre manière d'explorer, de comprendre et de construire le savoir. En superposant des éléments virtuels — textes, images, modèles 3D, animations — à l'environnement réel observé à travers l'objectif de l'iPad, elle permet aux élèves et aux enseignant·es de donner une nouvelle dimension aux apprentissages, en rendant visibles des concepts abstraits, en contextualisant les connaissances et en stimulant l'engagement cognitif et émotionnel. Cette technologie immersive invite à manipuler l'invisible, à visualiser ce qui ne peut être vu à l'œil nu, à interagir avec des contenus de manière active et significative. Que ce soit pour explorer le corps humain en 3D, observer une structure moléculaire, faire revivre un site archéologique, modéliser une scène historique ou imaginer un décor narratif, la réalité augmentée offre une expérience pédagogique nouvelle, riche en découvertes et en émerveillement. Utilisée de manière réfléchie, elle devient un puissant outil de médiation pédagogique, favorisant la curiosité, la compréhension, la mémorisation et la créativité. Accessible directement depuis l'iPad à travers des apps intuitives, elle s'intègre facilement à tous les niveaux de l'enseignement, et dans de nombreuses disciplines.

Au programme :

1. Réalité augmentée vs réalité virtuelle
2. Les apps pédagogiques de R.A. sur iPad
3. Enrichir une séquence de cours avec la réalité augmentée
 - Partage d'idées d'intégration de la réalité augmentée en classe
 - Exemples de séquences de cours faisant appel à la R.A.

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad

Public : enseignement fondamental et secondaire

Apps présentées durant la session : Mesures, Geogebra AR, Virtually-Tee, Foxar ...

Concevoir une séquence de cours intégrant le numérique

Quand et comment utiliser le numérique – et en particulier l'iPad – de manière pertinente en classe ? Comment adapter ses pratiques pour en faire un levier de différenciation, de motivation et de réussite pour tous les élèves ? Dans un contexte éducatif en constante évolution, l'intégration du numérique ne peut se limiter à un simple ajout d'outils : elle doit s'inscrire dans une réflexion pédagogique approfondie, alignée sur les objectifs d'apprentissage. Cette formation propose aux enseignant·es d'identifier les moments-clés d'une séquence où le numérique, et notamment l'iPad, peut renforcer l'engagement des élèves, diversifier les modalités de travail, favoriser l'autonomie et offrir des parcours personnalisés. L'atelier mêle réflexion pédagogique, partage de pratiques, découverte d'apps et conception d'activités concrètes pour aider les participant·es à construire des séquences intégrant intelligemment les outils numériques. L'approche est centrée sur l'intention pédagogique : le bon outil, au bon moment, pour le bon objectif.

Au programme :

1. Réflexion, brainstorming, partage d'idées

- Identifier quelle(s) partie(s) d'un cours pourrait faire appel au numérique pour améliorer l'apprentissage
- Partage d'idées

2. Stratégies, outils, apps

- Trouver l'inspiration dans des exemples de séquence du programme Apple Teacher
- Mettre en place des activités innovantes et motivantes en classe : présentation d'apps et d'outils pluri- et inter-disciplinaires.

3. Travail individuel

Sur base des acquis de formation, les participant·es réfléchissent sur la manière d'enrichir une séquence actuelle de leur cours

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad, avoir consulté le livre « Éléments de l'apprentissage », avoir suivi quelques sessions APL

Public : enseignement primaire et secondaire

Apps présentées durant la session : Programme Apple Teacher, Pages, Keynote

Partager des ressources sur le cloud

Assurer la continuité pédagogique en facilitant l'accès aux contenus, à tout moment et depuis n'importe quel appareil. Dans un contexte où les élèves disposent de matériel hétérogène à la maison (iPad, smartphone, ordinateur, connexion variable), il devient essentiel de proposer des modes de partage simples, sécurisés et multiplateformes. Le cloud offre une solution efficace pour diffuser des documents, des devoirs, des supports de cours ou des projets multimédias, tout en permettant aux élèves d'y accéder en autonomie, que ce soit depuis l'école ou à distance. Cette formation propose de découvrir les principales solutions de stockage et de partage compatibles avec l'iPad (iCloud, OneDrive, Google Drive...), de comprendre leurs forces et limites, et d'apprendre à organiser un espace pédagogique structuré pour déposer, récupérer ou collaborer autour de contenus numériques.

Au programme :

1. Solutions de cloud
2. Avantages et inconvénients du stockage sur le cloud
3. Créer un espace de partage multiplateforme
 - Configuration et utilisation d'un service de cloud
 - Installer le service sur iPad
 - Installer le service sur un ordinateur
 - Partager des documents, dossiers
 - Droits et accès sur les dossiers partagés
 - Créer un dossier de téléchargement pour récupérer des travaux
4. Exercices

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad

Public : enseignement fondamental et secondaire

Apps présentées durant la session : Sélection d'apps et services effectuée par le formateur

Utiliser l'iPad sans connexion Internet

Un des enjeux majeurs que la crise consécutive à la pandémie a mis en lumière est l'accès inégal aux technologies et aux outils numériques nécessaires pour maintenir une continuité de l'apprentissage : pour diverses raisons, un élève n'a pas toujours accès à un ordinateur ou à une tablette, à Internet, à une bande passante suffisante et stable pour effectuer les travaux scolaires, les devoirs. Si la connexion Internet reste indispensable aux activités de collaboration, de partage, de synchronisation, de mise à jour sur un ordinateur ou une tablette, force est de constater qu'elle a tendance à induire un comportement passif des élèves éloignés de l'école (visionner des vidéos, écouter un cours à distance, récupérer des ressources existantes ...). Nombreux sont d'ailleurs les élèves qui réclament plus d'interactivité. Mais la question reste posée : peut-on utiliser un ordinateur, une tablette sans connexion Internet, sans réseaux sociaux, sans YouTube ni Google ... ? La réponse est « oui » pour l'iPad qui conserve tout son intérêt d'outil au service des apprentissages, car les technologies et applications embarquées stimulent l'imagination, la créativité et favorisent la production de contenus, plutôt que leur « consommation ». Durant cette formation, les fonctionnalités des apps intégrées à l'iPad dans un environnement sans réseau seront démontrées.

Au programme :

- Comprendre les enjeux de l'apprentissage numérique en contexte sans connexion.
- Découvrir des usages pédagogiques de l'iPad en mode hors ligne.
- Concevoir des activités interactives, créatives et motivantes sans dépendre d'Internet.
- Développer des ressources et des pratiques favorisant l'autonomie des élèves.

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad

Public : enseignement secondaire

Apps présentées durant la session : Sélection d'apps et d'outils effectuée par le formateur

Découverte macOS

Atelier sur Mac

Explorer l'écosystème Apple pour une utilisation fluide, connectée et cohérente en milieu scolaire. Cette formation propose une initiation au système d'exploitation macOS, qui équipe les MacBook, afin de permettre aux enseignant·es de mieux comprendre son fonctionnement, ses spécificités, et ses nombreuses possibilités d'interaction avec l'iPad. En découvrant l'écosystème Apple dans son ensemble, les participant·es apprendront à tirer parti des fonctions de continuité entre appareils : transfert de fichiers, Handoff, AirDrop, duplication d'écran, gestion conjointe de ressources, etc. L'atelier vise à développer une culture numérique cohérente, en facilitant la circulation des contenus entre Mac et iPad, la création de supports pédagogiques enrichis, et la gestion de classe en environnement Apple. Que vous soyez débutant·e sur Mac ou utilisateur·trice régulier·ère d'iPad, cette formation vous permettra d'optimiser votre organisation et d'exploiter tout le potentiel de votre matériel Apple au service de l'enseignement.

Au programme :

1. Les bases pour débuter sur macOS

- Interface, terminologie macOS (Finder, Dock, Spotlight ...)
- Apps intégrées
- Pages, Numbers, Keynote, iMovie, GarageBand aussi sur Mac
- Modifier les préférences du système
- Correspondances Mac / PC

2. MacBook et iPad

- Transférer des données du MacBook vers l'iPad et inversement
- Utiliser la fonction « Continuité »
- Utiliser l'app En classe depuis le MacBook

Prérequis : manipulations de base du Mac

Public : enseignement primaire et secondaire

Matériel requis : MacBook, iPad

Apps présentées durant la session : apps livrées par défaut avec le MacBook

Prise de notes sur iPad pour les élèves et les enseignants – Notes, Notability

Organiser ses idées et supports pédagogiques de manière claire, fluide et multimodale. Prendre des notes ne se limite plus à écrire un texte linéaire. Grâce à l'iPad et à des applications comme Notes et Notability, enseignant·es et élèves peuvent désormais adopter des méthodes de prise de notes riches, interactives et visuelles, favorisant la compréhension, la mémorisation et la structuration des idées. Cette formation propose d'explorer les meilleures pratiques pour capturer l'information, la réorganiser selon ses besoins, et l'enrichir par des apports multimédias (dessins, schémas, enregistrements audio, images, liens, PDF annotés...). L'accent sera mis sur des usages concrets, adaptés aussi bien à la préparation de cours, à la gestion de projets qu'à la prise de notes en situation d'apprentissage. L'objectif est de permettre aux participant·es de concevoir un système personnel de prise de notes efficace, modulaire et durable, qui puisse s'adapter à chaque profil d'apprenant.

Au programme :

- Comparaison des apps : Notes vs Notability
- Structuration des notes (dossiers, tags, favoris)
- Insertion d'images, de dessins, d'audio, de PDF annotés
- Utilisation du Pencil et reconnaissance d'écriture manuscrite
- Trucs et astuces pour la recherche rapide et l'archivage
- Scénarios pédagogiques pour l'élève et l'enseignant·e

Prérequis : manipulations de base de l'iPad

Public : enseignement primaire et secondaire

Apps présentées durant la session : Notes, Notability

Bien-être avec l'iPad

Favoriser un rapport sain, réfléchi et durable au numérique en contexte scolaire. L'iPad est un outil puissant au service des apprentissages, mais son utilisation doit être pensée dans une perspective globale qui prend en compte le bien-être physique, mental et social des élèves. Cette formation propose de réfléchir à la place du numérique dans le quotidien scolaire, et d'explorer des pratiques qui encouragent un usage raisonné, ergonomique et inclusif de l'iPad, en lien avec les objectifs éducatifs et le développement des compétences psychosociales. Les participant·es découvriront des outils intégrés à iPadOS permettant de mieux gérer le temps d'écran, de prévenir la surcharge cognitive, de structurer les temps de concentration et de pause, tout en développant l'autonomie numérique des élèves. L'atelier inclura aussi des pistes concrètes pour sensibiliser les jeunes aux enjeux liés à leur hygiène numérique, à la posture, à l'attention et à la régulation de leurs usages.

Au programme :

- Gestion du temps d'écran et Mode de concentration
- Notifications, Night Shift, True Tone, luminosité
- Rappels de pause, mouvements ergonomiques avec le Pencil
- Outils de respiration, relaxation, pleine conscience
- Discussions autour de la posture numérique en classe

Prérequis : manipulations de base de l'iPad

Public : enseignement primaire et secondaire

Apps présentées durant la session : Réglages, ...

Apple Intelligence (AI)

Exploiter les nouvelles capacités intelligentes pour gagner en efficacité, en créativité et en personnalisation. Avec l'arrivée progressive de l'Apple Intelligence dans l'environnement iPadOS, Apple introduit de nouvelles fonctionnalités fondées sur l'intelligence artificielle générative, conçues pour soutenir la productivité, faciliter l'organisation personnelle et accélérer la création de contenus multimédias. Ces outils, profondément intégrés dans le système, visent à offrir aux utilisateur·trices une expérience fluide, sécurisée et centrée sur leurs besoins réels. Cette formation propose de découvrir les principales fonctionnalités intelligentes disponibles selon la version d'iPadOS et le modèle d'iPad, et d'apprendre à les utiliser de manière raisonnée pour automatiser certaines tâches, gagner du temps, stimuler la créativité et personnaliser l'expérience d'apprentissage.

Au programme :

- Présentation de Siri avancé et suggestions intelligentes
- Automatisations avec l'app Raccourcis
- Génération de contenu assistée (texte, image, audio)
- Confidentialité et sécurité de l'IA chez Apple

Apps utilisées : Raccourcis, Réglages, Pages, Keynote

Prérequis : ...

Public : enseignement primaire et secondaire

Apps présentées durant la session : ...

La suite Microsoft Edu sur iPad

Tirer parti des outils Microsoft pour enseigner, organiser et collaborer au quotidien dans un environnement numérique fluide. L'iPad s'intègre parfaitement dans un environnement Microsoft 365, permettant aux enseignant·es de gagner en efficacité, de structurer leur travail et de favoriser la collaboration avec les élèves et les collègues, même à distance. Grâce aux applications optimisées pour iPad telles que Word, Excel, PowerPoint, OneNote, OneDrive et Teams, il est possible de tirer pleinement parti des fonctionnalités de la suite Microsoft tout en profitant de l'ergonomie tactile et de la mobilité offerte par l'iPad. Cette formation propose une prise en main progressive des principaux outils Microsoft 365 sur iPad, en mettant l'accent sur des usages pédagogiques concrets : organisation de contenus, co-création de documents, planification de séquences, gestion de classe, partage de ressources, retour aux élèves, suivi du travail...

Au programme :

- Word, Excel, PowerPoint : création, annotation, export
- Utilisation de OneDrive pour le travail collaboratif
- Microsoft Teams en tant qu'outil de gestion de classe
- Prise de notes avec OneNote

Apps utilisées : Word, Excel, PowerPoint, OneNote, OneDrive, Teams

Prérequis : ...

Public : enseignement primaire et secondaire

Apps présentées durant la session : ...

Idoceo, le journal de bord de l'enseignant

Centraliser la gestion de classe et simplifier le quotidien de l'enseignant·e. iDoceo est une application puissante et complète conçue pour répondre aux besoins quotidiens des enseignant·es en matière d'organisation, de suivi et d'évaluation. Véritable cahier de bord numérique tout-en-un, elle permet de regrouper en un seul endroit : cahier de notes, planificateur, agenda, grilles d'évaluation, portfolios d'élèves, gestion des présences, compétences et bien plus encore. Cette formation propose une découverte approfondie de l'app iDoceo, avec une prise en main guidée, des démonstrations d'usages concrets et des conseils pratiques pour l'adapter à votre propre méthode de travail. Elle s'adresse aussi bien aux enseignant·es du fondamental que du secondaire, débutant·es ou expérimenté·es, souhaitant gagner en clarté, en temps et en efficacité.

Au programme :

- Configuration de classes et d'horaires
- Prise de présence, plan de classe, suivi des compétences
- Import/export de données, génération de rapports
- Intégration avec d'autres apps (Files, Drive, Dropbox...)

Prérequis : Notion de base sur l'iPad

Public : enseignement primaire et secondaire

Apps présentées durant la session : iDoceo

BookWidgets : l'outil tout-en-un pour vos évaluations numériques

Dynamiser l'enseignement et différencier les apprentissages grâce à des activités numériques sur mesure. BookWidgets est une plateforme puissante et intuitive qui permet aux enseignant·es de créer en quelques minutes des exercices interactifs personnalisés pour leurs élèves. Que ce soit pour évaluer, entraîner, introduire une notion ou clôturer une séquence, l'outil propose une large variété de formats : quiz auto-correctifs, textes à trous, appariements, frises chronologiques, cartes interactives, grilles de mots, jeux de classement, etc. Intégré dans un environnement iPad, BookWidgets devient un formidable levier de différenciation pédagogique : chaque activité peut être adaptée selon le niveau, les besoins ou le rythme de l'élève, et les résultats peuvent être consultés en temps réel ou différé, facilitant ainsi le suivi individualisé. Cette formation propose une prise en main guidée de l'outil, illustrée par des exemples de séquences dans différentes disciplines. Les participant·es auront l'occasion de concevoir leurs propres widgets et de découvrir comment les diffuser facilement via un code, un lien, un QR code ou une plateforme d'apprentissage (Teams, Google Classroom, etc.).

Au programme :

- Création d'un widget : quiz, carte mentale, frise, autocorrection
- Diffusion aux élèves via lien, QR code ou plateforme (Teams, Classroom...)
- Suivi des résultats, feedback instantané
- Scénarisation d'activités pédagogiques différencierées

Prérequis : Notions de base sur l'iPad

Public : enseignement primaire et secondaire

Apps présentées durant la session : BookWidgets, Safari

Evaluer de manière ludique sur iPad

Diversifier les pratiques évaluatives pour mieux accompagner les apprentissages. L'évaluation ne se limite plus à une note ou à un test standardisé. Grâce à l'iPad, les enseignant·es disposent aujourd'hui d'une palette d'outils numériques permettant de repenser l'évaluation sous toutes ses formes : formative, diagnostique, sommative, autoévaluation, coévaluation... Ces outils favorisent l'engagement actif des élèves, offrent un retour instantané, permettent un suivi plus individualisé, et encouragent une pédagogie de la progression plutôt que de la sanction. Cette formation propose un panorama d'applications et de plateformes compatibles avec l'iPad pour créer des évaluations variées et interactives, analyser les résultats de manière visuelle, recueillir des impressions ou des retours en temps réel, et renforcer la motivation des élèves à travers des approches ludiques ou créatives.

Au programme :

- Présentation comparative des outils (avantages/limites)
- Conception de quiz, QCM, nuages de mots, autoévaluations
- Intégration à un scénario pédagogique
- Analyse et interprétation des données collectées

Prérequis : Notions de base sur l'iPad

Public : enseignement primaire et secondaire

Apps et ressources présentées durant la session : BookWidgets, Socrative, Wooclap, Wooflash, LearningApps

La lecture, tremplin pour des activités créatives sur iPad

Donner une nouvelle dimension à la lecture grâce aux outils numériques. La lecture d'un album illustré ou d'un livre ne s'arrête pas à la dernière page. Elle peut devenir le point de départ d'un projet pluridisciplinaire stimulant, mêlant expression orale, écrite, artistique et numérique. En complément de la lecture en classe, l'iPad permet d'imaginer et de mettre en œuvre des activités langagières et créatives, favorisant l'appropriation du récit, l'interprétation personnelle et le réinvestissement des apprentissages. Durant cette session, les participant·es découvriront une série d'activités conçues autour d'un album illustré, mobilisant les outils natifs de l'iPad (dictaphone, appareil photo, apps de dessin, de vidéo, de narration, de carte mentale...). Le dispositif est entièrement transposable à d'autres lectures, que ce soit dans le cadre du cours de français, de langues, de citoyenneté ou d'éducation artistique.

Au programme :

1. Mise en situation

- Visualiser une ville sur un planisphère
- Utiliser un navigateur adapté pour les recherches sur le web
- Créer un imagier sonore bilingue de mots courants
- Faire « parler » un personnage d'album illustré
- Imaginer une histoire sous forme de court-métrage
- Scénariser, tourner, monter et partager le film

2. Partage

- Présentation des productions réalisées durant l'atelier
- Idées d'intégration en classe

Prérequis : maîtriser les manipulations de base de iPad

Public : enseignement fondamental

Apps utilisées durant la session : Plans, Qwant Jr, Keynote, Pages, Animate Anything, iMovie

Intelligence artificielle en classe sur l'iPad : outils, usages et réflexions pédagogiques

Explorez les possibilités de l'IA pour enrichir l'enseignement, tout en cultivant une approche éthique et critique. L'intelligence artificielle s'invite progressivement dans l'environnement scolaire, ouvrant de nouvelles perspectives pour gagner du temps, adapter les apprentissages et accompagner plus finement chaque élève. Cette formation propose aux enseignant·es de découvrir de manière concrète et raisonnée comment intégrer l'IA dans leur pratique quotidienne, tout en conservant une posture pédagogique centrée sur l'humain. À travers des démonstrations pratiques, des exemples d'usages concrets et des temps d'échange, les participant·es expérimenteront différentes applications de l'IA sur iPad (et en ligne), tout en analysant les limites, dérives potentielles et enjeux éthiques associés à ces technologies.

Au programme :

1. L'IA au service de l'enseignant·e

- Générer des quiz, exercices différenciés, supports visuels
- Résumer des textes ou contenus multimédias
- Aider à la correction et au feedback
- Planifier des activités et analyser les résultats d'élèves

2. Expérimenter l'IA côté élèves

- Créer des textes, poésies, chansons ou récits avec assistance
- Concevoir des présentations, cartes mentales, dialogues
- Bénéficier d'un appui à l'écriture, à la traduction ou à la reformulation

3. Penser l'IA de manière critique

- Éthique, fiabilité des contenus, plagiat, protection des données
- Développer une posture réflexive et critique face à ces outils
- Mettre en place un usage raisonné et encadré à l'école

Public : enseignement fondamental et secondaire

Apps et outils utilisés : Safari, Pages, outils IA sélectionnés par le formateur