

SOURCE VIIWorks Blog

TITLE: Torna Art Brussels, the fiera d'arte contemporanea nel cuore dell'Europa

DATE: 26/04/2022

JOURNALIST:

URL <https://viiworksblog.com/torna-art-brussels-the-fiera-darte-contemporanea-nel-cuore-delleuropa-2/>

## Torna Art Brussels, the fiera d'arte contemporanea nel cuore dell'Europe

Con un buon mix di talenti assermati e emergenti una proposta di respiro. Strongly internazionale, reed quest'anno **Art-Brussels** si riconfirma uno degli appuntamenti più interessanti del calendario fieristico del sistema dell'arte europeo. He programmed proposto vede la partecipazione quasi mille artists che sono chiamati in riflessioni inerenti l'identità e il corpo dell'essere umano nell'era del post-human, la tecnologia e le condizioni ambientali in piena crisi.

Art Bruxelles divide the gallery partecipanti in various sezioni: *PRIME* (per artisti mid-career and confirmed), *DISCOVERY* (emerging artist), *REDISCOVERY* (artisti il cui riconoscimento è attestato da tempo), *INVITED* (gallery emergenti che trascendono il tipico formato della galleria) e *SOLO* (presentazioni di artisti solisti). Di particolare interesse quest'ultima section che dimostra ancora l'attenzione della fiera belga nel presentare progetti curati ad hoc.

Sono trenta le gallerie che scelgono di portare a Brussels progetti espositivi dedicated to a solo artista, tra i quali spiccano **Wanda Koop** there **Blouin Division** (Montreal) che esamina il paesaggio attraverso the slow della tecnologia; **Paul McCarthy** there **Xavier Hufkens** (Brussels) le cui opere criticano le mitologie e la politica americana; **Dankyi Mensah** there **Maruani Mercier** (Brussels, Knokke, Zaventem) la cui colorata ritrattistica documenta lo sviluppo del paesaggio sociale e politico in Ghana; **Nazanin Pouyandeh** there **Sator** (Paris) le cui opere esplorano la sua evoluzione personale e il rapporto tra Iran ed Europa e **Noel W.Anderson** has **Zidoun Bossuyt** (Lussemburgo), noto per la sua esplorazione dell'identità maschile nera utilizzando i tessuti comme mezzo espressivo.

La migliore presentation *SOLO* sarà premiata con il **SOLO Prize** (finanziato dal partenne della fiera, **Hiscox**), and the artist vincitore riceverà 10.000 euro.

*DISCOVERY* is present with ottimi presupposti qualitativi e questa section della fiera è quella che presenta il maggior numero di progetti che riportano l'attenzione sur la questione climatica. Another important topic related to the influenza of technology and social media on society: **House of Chappaz** (Barcellona, Valencia) and **Joey Ramone** (Rotterdam) presentano uno stand condiviso con opere di **Momu & No Es**, critiche versol'iperconnettività, che esprimono sfiducia verso l'uso delle tecnologie. Da **Charlie** (Paris, Tel Aviv) espone tra gli altri **Quayola** che founded the classic aesthetic with software and algorithms.

Tra le novità introdotte in questa nuova. Edizione della fiera c'è l'inedito intervento dell'artista romeno e attivista per la pace **Dan Perjovschi**, che presents a new series of original design in white and black, criticizing the invasion of Ukraine. The artist ha inoltre creato una serie di cinque spille che saranno in vendita alla fiera, inviting i visitatori a sostenere il paese attaccato dalla Russia. L'intero introito delle spille sarà donato all'association benefica **Ukraine 12-12**.

The new initiative for 2022 includes a partnership con **Parallel.art** per creare hub dedicato agli NFT, progettato per informare, educare e sostenere i collezionisti, curiosi di saperne di più riguardo the artistic practice based on the blockchain. Una serie di conferenze in collaborazione con il partner istituzionale della fiera **iMAL** – il centro pionieristico per le culture digitali e la tecnologia di Bruxelles – riunisce i principali attori del mondo dell'arte ed esperti sull'argomento, costruendo ponti tra il mondo fisico e quello digitale, sotto il segno dell'arte contemporanea.

Le gallerie italiane non mancano all'appello di Art Brussels 2022 e sono 10 i nomi che quest'anno partieono parte all'evento. Molte di queste peraltro arrivano da Milano, da **Departure** has **M77**, **Osart**, **Progettoarte elm**, **Lia Rumma**. Ci saranno poi **A+B Gallery** from Brescia, **Thomas Brambilla** from Bergamo, **Monitor** from Roma, **Black** from Torino, **P420** from Bologna ed **Eduardo Secci** from Firenze

Per scoprire tutte le altre Gallery partecipanti clicca qui

April 28, 2022 – May 1, 2022

Art Brussels 2022